



ЗАЛ «АМФИТЕАТР» **7 октября (воскресенье)**

СИМПОЗИУМ **«ОБРАЗОВАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ»**



Музыкальная терапия – динамично развивающаяся научная дисциплина на стыке медицины, музыки, психологии и педагогики, имеющая широкое применение в лечебно-профилактической деятельности. Во многих странах – это независимая специальность, обеспеченная развитой системой профессиональных стандартов. Стандартизация образования в области музыкальной терапии – это сфера, требующая системных подходов, основанных на научно обоснованных методиках с доказанной эффективностью в лечении конкретных заболеваний, адаптированная к национальной специфике общей системы профессионального образования той или иной страны.

Цель: Способствовать повышению качества услуг в области музыкальной терапии на основе образовательных профессиональных стандартов.

Задачи:

- Анализ лучшего опыта международных и национальных стандартов образования по музыкальной терапии
- Обмен опытом в сфере научных и практических достижений музыкальной терапии
- Подготовка практических рекомендаций для совершенствования качества услуг в области музыкальной терапии на основе образовательных профессиональных стандартов

Сопредседатели:

Мелисса Меркадаль-Бротонс, Президент Всемирной Федерации музыкальной терапии (WFMT) (Испания)

Бабин Сергей Михайлович, д.м.н., профессор, заведующий кафедрой психотерапии и сексологии Северо-Западного государственного медицинского университета им. И.И.

Мечникова, президент Российской психотерапевтической ассоциации (РПА), член Исполнительного комитета и Правления РОП, эксперт Национальной медицинской палаты, руководитель русскоязычной группы Международного общества психологических и социальных подходов к психозам (ISPS RU), действительный член Восточно-Европейской ассоциации экзистенциальной терапии (ВЕАЭТ) (Россия)

Алиса Апрелева-Коломейцева, музыкальный терапевт, соискатель докторской степени в Институте исследований по музыкальной терапии университета Кембриджа (Великобритания), член Комитета по общественным связям Всемирной Федерации музыкальной терапии (Россия и США)

10.00 Торжественная церемония открытия

Приветственное обращение:

Мелисса Меркадаль-Бротонс, Президент Всемирной Федерации музыкальной терапии, доктор наук (музыка), профессор (Испания)

Докладчики:

Формат: Презентация (10-15 мин.) с последующим обсуждением

Всемирные образовательные стандарты музыкальной терапии

Мелисса Меркадаль-Бротонс, Президент Всемирной Федерации музыкальной терапии (Испания)

Национальная специфика образовательных программ

Аксана Ковалева-Мусси, член Комитета по образованию и обучению Всемирной Федерации музыкальной терапии (WFMT) (Канада)

Образование по музыкальной терапии в контексте ситуации в российской психотерапии

Бабин Сергей Михайлович, д.м.н., профессор, заведующий кафедрой психотерапии и сексологии Северо-Западного государственного медицинского университета им. И.И. Мечникова, президент Российской психотерапевтической ассоциации (РПА), член Исполнительного комитета и Правления РОП, эксперт Национальной медицинской палаты, руководитель русскоязычной группы Международного общества психологических и социальных подходов к психозам (ISPS RU), действительный член Восточно-Европейской ассоциации экзистенциальной терапии (ВЕАЭТ) (Россия)

Построение модульной системы образования музыкальных терапевтов в России

Алиса Апрелева-Коломейцева, музыкальный терапевт, соискатель докторской степени в Институте исследований по музыкальной терапии университета Кембриджа (Великобритания), член Комитета по общественным связям Всемирной Федерации музыкальной терапии (Россия и США)

Учебные программы по музыкальной терапии в образовательной деятельности Российской академии медико-социальной реабилитации (РАМСР)

Лукьянова Инна Евгеньевна, д.м.н., профессор, проректор Российской академии медико-социальной реабилитации (Россия)

Торопова Ала Владимировна, д.психол.наук, д.пед.н., профессор кафедры методологии и технологий музыкального образования и кафедры психологии

развития личности Московского педагогического государственного университета (МПГУ), руководитель научно-образовательного центра «Психология искусства в образовании» Института изящных искусств МПГУ, президент Российской общественной организации по музыкальному образованию (РОСИСМЕ) (Россия)

Здоровьесберегающие технологии на уроках музыки в общеобразовательных школах

Петухова-Левицкая Маргарита Ивановна, к.пед.н., руководитель Института повышения квалификации учителей Тульского Института усовершенствования врачей (Россия)

Перспективы междисциплинарных подходов в исследовательских программах произведений музыкального искусства и творческих процессов

Кобляков Александр Александрович, профессор, декан Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, руководитель научно-творческого центра междисциплинарных исследований музыкального творчества (Россия)

Становление музыкального терапевта

Степанова Татьяна Константиновна, музыкальный терапевт, лечебный педагог, Центр социальной реабилитации «Турмалин» (Россия)

Кантелетерапия: подготовка музыкального терапевта в «полевых условиях»

Стангрит Сергей Яковлевич, руководитель Центра музыкальной терапии «Стангрит-центр», заслуженный артист Республики Карелия (Россия)

Музыкально-терапевтическая среда как модель инклюзивного взаимодействия в системе психосоциальной реабилитации. Опыт создания инклюзивного Рок-клуба

Новикова Лилия Михайловна, клинический психолог, кандидат искусствоведения, РОО «Аутсайдервиль» (Россия)

Подготовка музыкальных волонтеров для учреждений психического здоровья

Черепанов Антон Владиславович, клинический психолог, музыкальный терапевт, ГАУЗ Московской области «Психиатрическая больница №22» (Россия)

12.30 Обсуждение. Подготовка итоговых документов.